



31<sup>o</sup>



Premio Comfenalco a la

**MUJER**  
2024

*Porque sus obras trascienden  
y transforman vidas*

**POSTULADAS 2024**

## *El poder de transformar vidas*

*El Premio Comfenalco a la Mujer tiene como propósito superior visibilizar admirables obras que benefician a las comunidades en todos los rincones del Quindío y que son dignas de reconocimiento.*

*En la edición número 31 de este gran evento institucional, la comunidad de los municipios de Armenia, Pijao, Quimbaya, Montenegro, Calarcá y Salento resaltaron el compromiso de grandes mujeres para dar solución a problemáticas sociales con diferentes grupos poblacionales, incluidos niños, jóvenes, adultos, mujeres, entre otros.*

*En cada edición queda en evidencia su capacidad de interpretar las necesidades humanas, su poder para hacer el bien y la vocación especial para generar cambios y brindar esperanza. Por ello, celebramos con orgullo este espacio que exalta su labor y reconoce su invaluable aporte a la transformación de vidas.*

**Gracias, mujer, por tu existencia y por el impacto positivo que dejas en nuestro territorio.**



José Fernando Montes Salazar  
Director Administrativo

## *Gloria Liliana* Escobar López



Desde hace 5 años, Gloria Liliana Escobar es miembro activo del Club de Leones filial Armenia, organización dinámica, autónoma y comprometida con la ayuda social para la comunidad.

Desde su condición de voluntaria, ha participado en un número considerable de actividades sociales durante los últimos dos años, beneficiando un grupo significativo de personas del departamento del Quindío.

Gloria Liliana ha ocupado diversos cargos al interior del club, gracias a su jovialidad y gran espíritu de servicio.

Una de sus estrategias es la implementación de actividades de ayuda social holística, que involucra a las comunidades locales en iniciativas motivadoras para el reciclaje de ropa, juguetes, libros, papelería, tapas plásticas y pilas o baterías. Estos recursos se seleccionan y utilizan de diferentes maneras para optimizar su función social.

gloliesco@gmail.com  
3014116036





# María Ligia Villamil

Fue desplazada por la violencia, teniendo que abandonar el campo en compañía de su esposo e hijos.

Por espacio de dos décadas esta valerosa campesina ha dejado una huella profunda en la comunidad del municipio de Pijao, a través de su incansable trabajo social y comunitario. Su labor ha abarcado desde la medicina natural hasta la defensa de los derechos comunitarios, siempre con un enfoque para el bienestar colectivo y el amor por la naturaleza.



Ha sido una defensora activa de los derechos de las víctimas del conflicto armado en Colombia y ha sido reconocida en la Ciudad sin Prisa por su dedicación, liderazgo y trabajo social con menciones por parte del Consejo Comunitario de Pijao y la Universidad de Antioquia.

Ligia sueña con adquirir un terreno de propiedad que permita expandir su vivero “Aromáticas El Patio”, para continuar con el trabajo de enseñanza y propagación de la medicina natural. Anhela dejar un legado para su comunidad, donde las generaciones futuras puedan seguir aprendiendo sobre la importancia de las plantas medicinales y cómo utilizarlas para su bienestar.

ligiavillamil2019@hotmail.com  
3128520840

# Silvia Beatriz Llorente



Es por excelencia una gestora cultural enamorada del cine. Su pretensión ha sido, desde que llegó de Argentina a Salento, lanzar propuestas para que, desde el arte, el cine y la cultura se brinden nuevas opciones de entretenimiento para los niños, jóvenes y adultos residentes en el municipio.

Cuando arribó a la localidad en compañía de Juan Francisco, su pareja, crearon el programa “Cine en las montañas”, iniciativa que llevó posibilidades culturales a la población rural, una herramienta educativa y recreativa que ha involucrado a diversas comunidades en actividades culturales al aire libre. A través de esta iniciativa, Silvia ha logrado acercar el cine a lugares remotos, fomentando la participación activa de los habitantes y promoviendo el arte como medio para la transformación social.

Otra de sus iniciativas destacadas es “Pedaleando cine”, que permite la proyección de películas, utilizando bicicletas que generan la energía necesaria para las funciones, enfoque que ofrece una experiencia cinematográfica única.

cineenlasmontañas@gmail.com  
3152242695





# Carmen Rosa

Osuna García

Hace parte de la Asociación de Mujeres Cafeteras Encanto Cafetero de Circasia, un colectivo de emprendedoras con sueños de café y defensoras del medio ambiente y del Paisaje Cultural Cafetero, que le apuestan al relevo generacional para llevar la bebida de café más suave, exquisito aroma y cultura de mujeres campesinas.

La asociación la integran 9 caficultoras con pequeñas parcelas, que han aprendido la siembra, recolección, tostión y comercialización, para degustar una gran bebida con sus matices y propiedades. En su momento, la Asociación de Mujeres Cafeteras Encanto Cafetero suscribió un comodato con la gobernación del Quindío para recibir maquinaria que les permitió abrir un punto de venta de café en Circasia.

Carmen Rosa, también hace parte de la Asociación de Plataneros desde la que impulsa canales de producción y comercialización de la variedad hartón. Es activa promotora de la participación en los mercados campesinos incentivando la producción limpia y amigable con el ambiente y productos orgánicos.

ramosuna@gmail.com  
3006743623



# Juliana María

Buitrago Botero



Es voluntaria de la Casa de la Cultura de La Tebaida desde hace 30 años y actriz por excelencia. Después del terremoto del año 1999, se vinculó al movimiento teatral Tebaidarte, un colectivo que transformó el ambiente cultural en el municipio con actividades para niños, jóvenes y adultos.

En el año 2005 fundó el Teatro La Musaraña, desde donde ha propuesto nuevos espacios para la participación teatral al tiempo de llevar a escena obras de contenido social que permitan no solo el entretenimiento sino también la aparición de nuevos artistas locales. También ha incursionado en el teatro para la Primera Infancia, como una herramienta de formación para los niños con la realización de obras con contenido educativo a través de sus títeres, presentándose sin costo en instituciones educativas públicas y privadas.

Actualmente se desempeña como actriz, gestora y pedagoga de Teatro La Musaraña. Dirige el Festival Internacional de Teatro que anualmente se cumple en La Tebaida, reconocido por el Ministerio de Cultura desde hace 12 años dentro del Programa Nacional de Salas Concertadas.

juliteatro3@gmail.com  
3113121584





# María Patricia

Taborda Valencia

Con el propósito de brindar espacios para la comercialización de los productos de las mujeres artesanas, creó La Fundación Feria de los Colores.

Este proyecto, que funciona con fondos propios, se convierte en una respuesta empresarial para gestionar ante los organismos públicos y privados de la región capacitaciones, espacios gratuitos para ferias, foros, ruedas de negocios y eventos como charlas motivacionales y de autosuperación.

Esta iniciativa nace para apoyar a la mujer emprendedora que necesita mejorar la economía de su hogar, con el objetivo de promover el crecimiento personal y empresarial de los emprendedores, además de ofrecer capacitaciones en manualidades y artesanías, apoyándolas a organizar sus productos y dar valor agregado, costos, mercadeo y marketing.

ideehogar@hotmail.com  
310 3054471



# Maryury

Carrillo Lozano



Desde muy joven mostró su compromiso con las causas sociales y la defensa de los derechos de las comunidades vulnerables. Ha sido una guerrera. Se sobrepuso a un diagnóstico de cáncer y a la enfermedad de uno de sus hijos a su paso por Bogotá. De regreso al Quindío emprendió un proceso de cambio que le permitió visualizar otros horizontes y aprovechar sus conocimientos de manualidades para demostrar al mundo y a sí misma todas sus capacidades, descubriendo que el arte le daba la fuerza para sanar y, además, compartir esa sanación con otros que enfrentaban la misma batalla.

La labor de Maryury como mujer y artesana empresaria trasciende los límites convencionales. Se destaca como una incansable líder con un espíritu generoso y una pasión profunda por impulsar causas sociales y empresariales, circunstancia que le ha llevado a involucrarse en importantes colectivos del Quindío como el Consejo Comunitario de Mujeres de Armenia en representación de las empresarias, para lograr la Política Pública para la Mujer en la capital quindiana y propició el el proyecto para el funcionamiento de la Casa de la Mujer, un espacio de capacitación y que permite tener una ruta de atención más efectiva, en el barrio La Patria de Armenia.

Con su asociación de artesanos Arte Corazón, 25 mujeres en condición de vulnerabilidad aprenden artes u oficios y han avanzado en la constitución legal de sus emprendimientos. Esta se ha convertido en una oportunidad para restaurar la autoestima y generar cambios significativos en las vidas de las mujeres.

artemcquindio@gmail.com  
3113433788





# Elizabeth

Orozco Villegas

En el año 2013, descubrió que el servicio y la ayuda para los demás, es para ella, un propósito de vida. Por eso, cuando se enteró que a través de la Fundación Nuevos Comienzos se requerían voluntarios de tiempo y talento no dudó en vincularse y emprender su labor social.

El resultado de sus años de oración se vio reflejado en plena pandemia de Covid-19, mediante la Fundación Maná Celestial Fe y Esperanza a las Naciones, apoyando a otras fundaciones e instituciones con talleres artísticos, formativos y de manualidades, gratis. Las acciones sociales que adelanta se encaminan al beneficio y el bienestar de niños y jóvenes del barrio La Mariela de Armenia.

[fundacion.manacelestial@gmail.com](mailto:fundacion.manacelestial@gmail.com)  
**3177053552**



# María Custodia

Arias Apache



María Custodia Arias ha dedicado más de cinco décadas de su vida a las actividades de carácter artesanal, enfocando su creatividad y talento en la elaboración de productos a partir de fibras naturales, como la guasca de plátano, el capacho de maíz, la iraca y la cabuya.

Su trabajo, más allá de ser una manifestación cultural y artística, es una herramienta transformadora en las comunidades donde ha trabajado, generando impacto social y económico.

Desde 1970, ha capacitado a cientos de personas en diferentes municipios de Colombia, el Eje Cafetero, Boyacá, San Andrés y Arauca. Sus talleres han sido espacios de aprendizaje y empoderamiento, en el que personas de todas las edades, pero principalmente mujeres y adultos mayores, encuentran en la artesanía una forma de sustento y un camino hacia la independencia económica.

[marthath1964fe@hotmail.com](mailto:marthath1964fe@hotmail.com)  
**3137650004**





# Gloria del Carmen

Manrique Dallos

Hace 37 años llegó al Quindío en busca de nuevas posibilidades para ella y su familia. En su natal Cerinza, Boyacá aprendió a tejer en crochet en las clases que recibió en la escuela donde se preparaba para leer y escribir.

Una vez se instaló en la capital quindiana se propuso aprender otras manualidades entre las que se decidió por productos a base de cabuya y yute. Pronto empezó con la producción de bolsos, cenefas y billeteras en estos materiales.

Con el transcurso del tiempo perfeccionó las técnicas y comenzó a impartir sus conocimientos ancestrales, a mujeres cabeza de familia con el propósito de que aprendieran nuevos oficios para trabajar desde casa, ayudando a mejorar la economía de sus hogares y preservando la identidad artesanal.

gloria2004@hotmail.com

3117093520



# Paula Andrea

Velásquez Guerra



Voz a voz, en grupos de Whatsapp, correos electrónicos, impresos, entre otros canales con efectivos resultados, esta licenciada en pedagogía se enfoca a facilitar espacios de aprendizaje para mujeres en condiciones vulnerables.

El proyecto Mujeres Emprendedoras de Montenegro inició en marzo del 2014, con el objetivo de apoyar a las mujeres en procesos formativos, fortaleciendo y desarrollando nuevas habilidades para la generación de sus propios ingresos.

Esta iniciativa brinda una solución tangible y sostenible a largo plazo para permitir el acceso a la educación e innovación, utilizando herramientas de cambio con un impacto directo para las mujeres, en procura de la igualdad, el empoderamiento, el fortalecimiento y su participación en los diferentes procesos económicos y sociales, con la visión de generar ingresos y proyectos de emprendimientos familiares.

paulavelasquez.daniel@gmail.com

3113906831





# Manuela

Ricaurte Romero

Desde su infancia ha sido promotora del cuidado del medio ambiente y la producción agrícola limpia, libre de químicos y todo tipo de práctica que conlleve al deterioro de la salud de la comunidad. Su inquietud le llevó a crear una pequeña empresa familiar desde la que empezó, en compañía de los vecinos y amigos, a generar compostaje y humus de lombriz con los desechos orgánicos y a fabricar jabones artesanales con el aceite de las cocinas, al tiempo que con las plantas medicinales, aromáticas, pomadas y bálsamos labiales.

El dinamismo social de Manuela se materializa con estrategias educativas para la multiplicar conocimientos en los centros educativos, fundaciones y organizaciones relacionadas con la producción y comercialización de productos agrícolas a través del Mercado Campesino de La Tebaida, que gracias a su gestión se convirtió en un evento que se realiza el tercer sábado de mes en las calles de la municipalidad, con la participación de 30 pequeños productores agropecuarios, que desde hace cinco años pueden comercializar sus productos sin intermediarios.

arsucasiembra@gmail.com  
3145583660



# Lorena

Aristizábal Gómez



Creó en 2018 la Red Efe, un colectivo digital en el que se unen más de 200 mujeres con propósitos de conectar con valor y facilitar información importante, realizar encuentros, hablar de historias de vida y gestar espacios de arte-terapia.

En el 2019, en compañía de Esteban Arango crea Casa Matriz Colombia, un centro de desarrollo cultural que se encamina al desarrollo integral del ser, al poder de las raíces, al valor por el territorio, la ancestralidad y la producción local. En este espacio de intercambio lograron realizar, en menos de 5 años, más de 600 eventos artísticos y culturales.

En el año 2022 recibió el premio Quindío Inspira al emprendimiento Social, participó en la serie documental del canal regional Telecafé: 40 personajes destacados del Eje y fue invitada a diferentes escenarios para la presentación del proyecto como modelo de emprendimiento local.

lorearisgo@gmail.com  
3008405349







# Luz Amparo

Córdoba Buitrago

En 2022, fundó Latido y Compás, una organización sin ánimo de lucro con un enfoque en el bienestar de quienes sufren el desamparo y el olvido. Esta fundación tiene como objetivo apoyar a las comunidades más vulnerables del barrio Salvador Allende de Armenia y sus alrededores. Sus programas están dirigidos a niños, madres cabeza de familia y adultos mayores.

Su labor ha tenido un impacto tangible en la comunidad, a través de actividades artísticas, recreativas y culturales, para prevenir el aislamiento y el aburrimiento de los adultos mayores y los niños, dos problemas que muchas veces llevan a situaciones de riesgo como el consumo de drogas o la depresión.

La recompensa a su trabajo social es escuchar palabras de agradecimiento de aquellos a quienes ha ayudado: "Gracias a lo que nos dio, pudimos tener una cena" o "Cuando vengo a la fundación, aprendo y me olvido de los problemas de mi hogar".

[fundacionlatidosycompas@gmail.com](mailto:fundacionlatidosycompas@gmail.com)  
3147899130



# Rosy

Salazar Vigoya

Esta profesional en salud ocupacional, sensible y generosa, asumió con vigor la experiencia de tener un hijo con discapacidad. Encamina sus esfuerzos a ayudar a quienes como ella deben sobrellevar esta situación en medio de momentos adversos.

Gestó el programa **Amigos por un Sueño**, lideró la campaña **Salvemos un Corazón**, iniciativa que permitió la realización de cirugías para niños de escasos recursos económicos, con cardiopatías congénitas que mejoraron su calidad de vida y la de sus familias. En 2021, creó el programa **Enamorarte**, que impulsa estrategias que potencializan las habilidades artísticas, culturales, recreativas, deportivas y de bienestar para que esta población con discapacidad y puedan acceder al sector educativo. Fue líder en el proceso de aprobación de un acuerdo municipal en Quimbaya que institucionaliza esta iniciativa en la localidad. Hoy su proyecto bandera se denomina **Acuarela**, mediante el cual la población con discapacidad puede participar en eventos deportivos y culturales a nivel regional, nacional e internacional.

El compromiso de Rosy por esta población es ilimitado y todos los días avanza con acciones permanentes encaminadas para que los integrantes de las familias cuidadoras emprendan pequeños negocios desde sus hogares, que conduzcan a mejorar las condiciones económicas.

[rochysv0811@hotmail.com](mailto:rochysv0811@hotmail.com)  
3156584412





# Olma Lucía

de la Vega

A raíz de ir de un lado para otro, vendiendo sus productos sanos y saludables, y de escuchar que los comerciantes de Circasia necesitaban quien atendiera el público de los restaurantes y cafeterías, a Olma Lucía De la Vega se le ocurrió que lo mejor para resolverlo era crear un grupo de Whatsapp que bautizó como “Sabrosa Empleos”. Esta herramienta digital permite que las personas en busca de ocupación encuentren una alternativa laboral.

Es madre de dos hijos y abuela. Dice que su interacción comercial y el permanente contacto con cerca de mil personas, a través de los grupos “Sabrosa Empleos”, es suficiente para dormir feliz y ser útil cuando un seguidor encuentra un lugar donde trabajar.



delavegasabrosa@gmail.com  
**3107055902**