

Clausura de Ballet 2024



El Camino de Oz & Ciao Leonardo

PROGRAMA ARTÍSTICO



Comfenalco
Quindío

Instituto Técnico
de Educación



FUNDACIÓN
BALLET CAPITAL



Gilado SuperSubsidio



Clausura de Ballet 2024

El Instituto Técnico de Educación Comfenalco Quindío y La Fundación Ballet Capital de Cali, presentan el espectáculo de clausura 2024 de los procesos de formación en Ballet.

Comfenalco Quindío, ha preparado una producción excepcional que combina talento artístico y disciplina, en una puesta escénica que busca destacar alrededor de 150 artistas entre niños, jóvenes talentos de la Escuela de Ballet del Instituto Técnico de Educación Comfenalco Quindío. El Instituto nos brindará dos funciones, dando muestra del potencial de los estudiantes que hicieron parte del ciclo 2024 en los procesos de formación artística.

Desde sus inicios, los cursos de educación informal orientados a las áreas artísticas y musicales eran desarrollados por la Escuela de Artes la cual estaba a cargo de la Biblioteca Comfenalco.

A partir del año 2012 se dio inicio a la Escuela de Ballet en la cual se brinda formación a usuarios a partir de 3 años de edad teniendo gran participación de usuarios afiliados en categorías A y B.

Con el fin de fortalecer las competencias tanto de estudiantes como de docentes de los cursos y de la escuela de ballet, en el año 2023 Comfenalco Quindío suscribió un contrato de prestación de servicios con la fundación Ballet Capital por medio del cual se pretende reestructurar los planes de estudio de cada nivel y se decide elegir la técnica Vaganova como la línea de regirá la formación de esta disciplina.



PROGRAMA ARTÍSTICO

PRIMERA PARTE

Ciao Leonardo

(Fragmento) Función a.m. y p.m.

En estilo neoclásico, la obra está inspirada en la música del Renacimiento Italiano, durante la vida del Maestro Leonardo Da Vinci. El montaje explora pensamientos y códigos del artista a través de la danza y la palabra...

Coreografía: Julian Garay

Música: Selección musical del renacimiento.

Intérpretes:

Estudiantes de Segundo año de Ballet
del Instituto Técnico de Educación:

Sara Lucia Álzate Molina
Dana López Arcila
Natalia Delgado

Raquel Juliana Rodríguez Álvarez
Ana Sofía Ríos Arena
Sofía Villa López

Estudiantes de Primer año de Ballet
del Instituto Técnico de Educación:

Angela Victoria Marín Beltrán
Evelyn Saray Bustos Castro
Maria Paz Grajales González
Paulina Palacio Cuellar
Mariana Rodas Velandia
Danna Nikole Santos Bautista
Sofía Ospina Arteaga
Maria Camila Velásquez Morales

Coppélia (Fragmento) Funciones mañana y tarde.

Considerado uno de los ballets cómicos más importantes del siglo XIX, sigue siendo una de las obras clásicas más queridas del repertorio de ballet. Originalmente coreografiada por Arthur St. Léon en 1870, reinterpretada por Petipa en 1884.

Coreografía: Versión sobre la original de Arthur St. Léon.

Música: Léo Delibes

Intérpretes:

Swanilda: Valentina Torres y/o Daniela Villa.

Franz: David Rojas Maya

Variación Oración: Melanny Linares

Aldeanos: Estudiantes de II año de ballet
de la Fundación Ballet Capital.



Instituto Técnico
de Educación



FUNDACIÓN
BALLET CAPITAL

SEGUNDA PARTE
El Camino de Oz

“El Camino de Oz” es una obra infantil de danza, ganadora del premio a mejor obra infantil de danza año 2021, otorgado por el Teatro Municipal de Cali. El Camino de Oz, recrea un país maravilloso, lleno de aventuras y personajes fantásticos; hogar de un poderoso mago, el cual tal vez pueda ayudar a Dorothy a volver a casa... eso si las cuatro brujas de Oz se lo permiten.

Coreografía: Julian Garay

Música: Selección musical.

Intérpretes: Estudiantes del Instituto Técnico de Educación e invitados.

Elenco

Función 1 - 10:00 A.M.

Reparto:

Dorothy: Maria Paz Grajales González

Brujas: Isabella Soto, Emilia Velasco, Abigail Lucero, Maria Jose Rojas

Leones, hojalata y espantapájaros:

Melanny Linares y Juan José Amarilo

Conejos: Grupo Sensibilización al Ballet

Pájaros: Grupo Pre ballet Nivel I

Flores: Grupo Sensibilización al Ballet

Abejas: Grupo Pre ballet Nivel I

Tejedoras: Escuela Primer Año

Ángela Victoria Marín Beltrán

Evelyn Saray Bustos Castro

Paulina Palacio Cuellar

Mariana Rodas Velandia

Danna Nikole Santos Bautista

Sofía Ospina Arteaga

Maria Camila Velásquez

Morales

Muñecas: Grupo Pre Ballet Nivel II

Acróbatas: Grupo Iniciación al Ballet

Función 2 - 4:00 P.M.

Reparto:

Dorothy: Gabriela Serna (Ballet Capital)

Brujas (Ballet Capital): Isabella Soto, Emilia Velasco, Abigail Lucero, Maria Jose Rojas

Leones, hojalata y espantapájaros:

Melanny Linares y Juan José Amarilo

Espantapájaros: Natalia Delgado

Conejos: Grupos de Sensibilización al Ballet

Flores: Grupo Sensibilización al Ballet

Abejas: Grupo de Pre ballet Nivel I

Tejedoras: Escuela de Ballet Primer Año

Muñecas: Grupo de Pre Ballet Nivel II

Ángela Victoria Marín Beltrán

Evelyn Saray Bustos Castro

Maria Paz Grajales Gonzalez

Paulina Palacio Cuellar

Mariana Rodas Velandia

Danna Nikole Santos Bautista

Sofía Ospina Arteaga

Maria Camila Velásquez Morales

Pájaros: Grupo de Pre Ballet Nivel I

Acróbatas: Grupo Iniciación al Ballet

Coda final y Epílogo: TODOS



El Camino de Oz & Ciao Leonardo

o de Educación
co Quindío

ora:
ncourt Echavarría

ntes:
Pérez Benítez
halia Bañol
ola Serna
E. Osorio